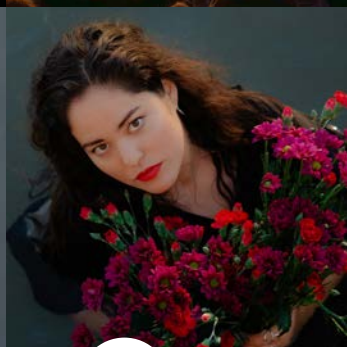


NOVEMBER

2026

PROGRAMM



Theater Stübchen

www.theaterstuebchen.de

Jazz-Blues-Club
Live-Bühne
Dance-Floor

unterstützt von:

CLAAR
ZAHNÄRZTE



34117 Kassel | Jordanstr. 11

Mit freundlicher Unterstützung
des Kulturamts der Stadt Kassel



CLAAR ZAHNÄRZTE

Druseltalstr. 178
0561-55055
Leipziger Str. 164
0561-51088000
www.dr-claar.de

VORWORT

Seite 3

Liebe Freundinnen und Freunde des Theaterstübchens,

nur noch eine Woche bis zu unserer großen Jubiläumsfeier am 26. September im Interim. Um das Vorwort zu schreiben, muss ich mir aber trotzdem die Zeit nehmen, denn es wird ein heißer November werden.

Es wird ein Monat, in dem die Jazz Freunde großen Spaß haben werden, denn mit dem **Pablo Ziegler Trio** haben wir einen Grammy Preisträger aus Argentinien an den Tasten zu Gast. Des Weiteren werden im Club **Nils Peter Molvær**, das Gesangsduo **Friend'n and Fellow**, und Ende des Monats dann die grandios besetzte **6. FlügelWoche** statt finden. Mit dabei das Kasseler Quartett **Joern and the Michaels**, die ihre neue CD präsentieren werden, das **Pablo Held Trio**, die Brüder **Julian und Roman Wasserfuhr**, das **Oddgeir Berg Trio** aus Norwegen, ein Solokonzert von **Chris Gall**, das **Pulsar Trio** und als Abschluss **Yumi Ito**, wow, was für ein Fest!

Ein weiteres Highlight im November ist die koreanische Sängerin **Youn Sun Nah** im anthroposophischen Zentrum.

Unsere Bluesfreunde haben wir nicht vergessen: Mit dabei sind **Julijan Eric & Midnight Lighting**, das Power Trio, das Jimi Hendrix feiert, die **Band of Friends** - Bandmitglieder der Rory Gallagher Band, die das Rückgrat dieser fantastischen Gruppe bilden-, **Danielle Nicole** und Band aus Kansas City, die Blues vom Feinsten spielen werden, **Noriega Mind** aus Kassel sowie **Big Daddy Wilson**, der sein jährliches Konzert bei uns gibt und **Henrik Freischlader** mit seinem Power plus Trio zum Monatsende.

Am 05. November präsentiert **Isabel Varell** ihr Programm »Die guten alten Zeiten sind jetzt«. Für die Veranstaltung von **Peter Illmanns 80er Show** gibt es leider keine Karten mehr. Dieses Programm wird noch mal im Februar neu aufgelegt und hier gibt es bereits jetzt schon Karten.

Viele Kasseler Bands runden unseren November ab, sichert euch wie immer rechtzeitig eure Tickets.

Wir freuen uns auf euren Besuch, Markus und das Stübchen Team



18. Kasseler JazzFrühling
28.02. - 19.03.2027

Theaterstübchen
Jazz-Blues-Club
Live-Bühne
Dance-Floor

30 Jahre
CLAAR ZAHNÄRZTE
www.theaterstuebchen.de

34117 Kassel | Jordanstr. 11

1. - 3. NOVEMBER

1

Sonntag

20:00 Uhr

Eintritt 25,- Euro | Abendkasse 30,- Euro

Julijan Eric & Midnight Lightnin'

Channeling the Spirit of Hendrix from Europe. Das ist ein Power-Trio aus Ljubljana, Slowenien. Manche würden sie vielleicht auf den ersten Blick als Jimi-Hendrix-Coverband bezeichnen, aber sie sind viel mehr als das. Anstatt die Songs Note für Note zu spielen, nutzen sie Jimi's Songs und Technik als Grundlage für Improvisation und Experimente, um ihre eigenen Gefühle und ihre musikalische Landschaft zu finden. So ist jedes Konzert total anders, aber was immer gleich bleibt, ist die energiegeladene Performance und die transzendente Erfahrung.



2

Mittwoch

20:00 Uhr

Eintritt 18,- Euro | Abendkasse 23,- Euro

Soul2Soul

Die musikalische Verbindung von Micha Margraf, Aris Parwez, Peter Staab und Miko Mikulicz!

Erwarten Sie einen abwechslungsreichen und charakteristischen Mix von Michael Jackson, Lenny Krawitz, bis hin zu Gipsykings und Robin Williams interpretiert mit Herz, Seele und einer ganz eigenen musikalischen Handschrift im Akustischen Set!



3

Dienstag

20:00 Uhr

Eintritt 25,- Euro | Abendkasse 30,- Euro

Käthe Blanche

Alles außer Marschmusik

Dieser Konzertabend ist genau das Richtige für alle, die den Duft von frisch gebackenem Brot lieben, lieber Arte als RTL2 einschalten und es vermeiden, Linoleum über alte Dielen zu kleben. Genau so klingt es, wenn Katja »Käthe« Friedenberg (Gesang), Thomas Höhl (Piano) und Axel Müller (Saxophon & Sonstiges) gemeinsam musizieren. Das Trio verbindet eine langjährige Freundschaft, die Liebe zu handgemachter Musik – und eine ordentliche Portion schrägen Humors. Ohne Scheuklappen wandern sie durch Pop, Jazz und Chanson.



PIANO *Eichler*
DIE KLAVIERBAUER

Neuer Name, bewährte Leidenschaft –
Piano Eichler im Königstor!

Piano Eichler bietet Ihnen eine erlesene Auswahl an neuen und gebrauchten Klavieren, Flügeln und Digital Pianos. Mit Fachkompetenz und Leidenschaft begleiten wir Sie zum perfekten Klangerlebnis.

Unsere erfahrenen Klavierbauer stehen Ihnen für die Stimmung, Reparatur und individuelle Betreuung Ihres Instruments zur Seite.

Königstor 35 • 34117 Kassel
0561 78153-0 • 0151 51615632



4. - 6. NOVEMBER

4

Klassik am Mittwoch

20:00 Uhr

Eintritt 20,- Euro | Abendkasse 25,- Euro

Leon Wenzel

Leon Wenzel ist klassischer Pianist mit Lebensmittelpunkt in Brüssel. Solokünstlerdasein bedeutet für ihn, Musik vergangener Jahrhunderte und ganz neue Werke mit heutigem Publikum zu teilen. Einführende Worte sieht er als doppelte Chance: Orientierung für Neulinge, neue Perspektiven für erfahrene Hörer. Auf der Bühne ist er vielseitig zu erleben – als Solist, mit Orchester, als Kammermusiker und Liedbegleiter. Mit Schauspielern und Autorinnen entwickelt er eigene Konzertformate und moderiert sie persönlich. Er studiert im Master am Conservatoire Royale Brüssel bei Prof. Gabriel Teclu.



5

Donnerstag | FrauenStimmen

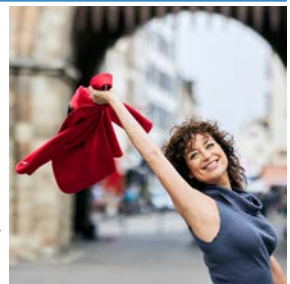
20:00 Uhr

Eintritt 30,- Euro | Abendkasse 35,- Euro

Isabel Varell

»Die guten alten Zeiten sind jetzt« Wer oder was ist Isabel Varell? Bühnenpräsenz mit Leichtigkeit sowie so – und dann? Sängerin, Fernsehmoderatorin, Schauspielerin, Musicaldarstellerin, Buchautorin. Die Varell passt in keine Schublade – einfach eine Lebenskünstlerin. Isabel Varell, das sind drei L's: LEBENS LUST, LEIDENSCHAFT und LIEBE. Genau darum geht es in ihrem neuen Bühnenprogramm.

Charmant und humorvoll-augenzwinkernd erzählt und singt sie persönlich über das Leben, die Menschen und die Liebe. Über Hochs und Tiefs, über das Loslassen von Schmerzlichem und das Erkennen von Scheitern als Chance. Keine Herausforderung ist ihr zu groß – erst recht nicht das Älterwerden. Freuen Sie sich auf einen humorvollen und zugleich bewegenden Abend.



6

Freitag

20:00 Uhr

Eintritt 33,- Euro | Abendkasse 38,- Euro

Pablo Ziegler Trio

Niemand verkörpert den authentischen Stil Astor Piazzollas heute so wie der Grammy-prämierte argentinische Pianist Pablo Ziegler. Kantige Motive treffen auf lyrische Themen und die Melancholie des Bandoneons – Ziegler verbindet die Dramatik des Tangos mit Elementen des Jazz. (Albert Schmalztz) Ziegler gilt als bedeutendster Komponist und Arrangeur des Nuevo Tango seit Piazzolla. Als ehemaliger Pianist in dessen Ensemble ist er bestens mit den Kompositionen vertraut und fügt seine eigene Stimme hinzu. Unterstützt wird er vom Gitarristen Quique Sinesi, mit dem er einen Latin Grammy gewann, sowie vom belgischen Bandoneonisten Manu Comte. Das Repertoire reicht von Zieglers eigenen Werken bis zu Neuinterpretationen von Piazzollas Klassikern. Ziegler ist der letzte lebende Musiker des legendären Astor Piazzolla Quintetts. Nach vielen Jahren kommt das Trio endlich wieder auf Europatournee!



7. - 9. NOVEMBER

7

Samstag | Eintritt 10,- Euro

ab 21:00 Uhr



**Kassels Disko
für Erwachsene**
freundliche Unterstützung von Claar Zahnärzte

8

Sonntag

20:00 Uhr

Eintritt 25,- Euro | Abendkasse 30,- Euro

Band of Friends

Mit Gerry McAvoy steht einer der prägendsten Musiker der irischen Bluesrock-Geschichte auf der Bühne. Über zwei Jahrzehnte bildete er mit Rory Gallagher das rhythmische Rückgrat einer der legendärsten Live-Bands Europas. 2012 rief McAvoy das Projekt Band of Friends ins Leben – ausgelöst durch die Wiederentdeckung seiner Vinylsammlung, die den Wunsch weckte, die Energie dieser Ära wieder live erlebbar zu machen. Nach dem Tod seines Weggefährten Ted McKenna 2019 wurde Brendan O'Neill festes Bandmitglied. O'Neill arbeitete bereits 1981-1991 eng mit Gallagher zusammen und war an den Alben Defender, Jinx und Fresh Evidence beteiligt. Ergänzt wird das Line-up durch die Gitarristen Brian Tambling aus Cork und Andy Taylor von den Orkney-Inseln, der klassischen Bluesrock mit Virtuosität verbindet.



9

Montag

20:00 Uhr

Eintritt 25,- Euro | Abendkasse 30,- Euro

Danielle Nicole Band

Danielle Nicole, Sängerin, Bassistin und Songwriterin aus Kansas City, hat ihr Leben der Musik verschrieben. Geprägt von ihren musizierenden Eltern – Vater Bluesgitarrist, Mutter Sängerin – gründete sie mit ihren Brüdern Nick und Kris die »Heavy Blues«-Band Trampled Under Foot, die über 10 Jahre weltweit für Furore sorgte. An Lob mangelt es nicht: Guitar World lobte ihr gefühlsvolles Spiel und ihre Arbeitsmoral, das Blues Music Magazine ihre glühende Soul-Rock-Performance. Der Kansas City Star sieht sie auf den Spuren von Bettye LaVette als Künstlerin, die mit zunehmender Reife immer glaubwürdiger wird. Ihre Solokarriere startete mit Wolf Den (2015, Platz 2 der Billboard Blues Charts). Es folgten Cry No More (2018, Grammy-nominiert, Platz 1 der Charts) und The Love You Bleed (2024). Mit acht Blues Music Awards als Bassistin und Künstlerin des Jahres hat sich Danielle Nicole gerade erst warmgelaufen.



reservix
die ticketexperten

Vorverkauf Anthroposophisches Zentrum

Di von 12 – 14 Uhr | Do von 16 – 18 Uhr

www.az-kassel.de

Kassel, Wilhelmshöher Allee 261



10. NOVEMBER

Dienstag

20:00 Uhr

Eintritt 33,- Euro | Abendkasse 38,- Euro

Nils Petter Molvær Stitches

Nils Petter Molvær gehört zu den prominentesten Vertretern des elektroakustischen Jazz-Hybriden, der seit den 1990ern zu einem eigenen Genre gewachsen ist – zuweilen auch als »Future Jazz« oder »Nu Jazz« bezeichnet. Der norwegische Komponist ist darin sowohl Pionier als auch Veteran: Er war einer der ersten Jazzmusiker, der um das Jahr 2000 digitale und elektronische Tendenzen in sein Schaffen einbezog. Mit seinem Sound, der melancholische Trompetenklänge mit dynamischen elektronischen Geräuschkulissen verbindet, hat Molvær Schwerewichtsstatus erreicht und dem Genre den Weg in ein neues Zeitalter geebnet – ohne dabei seine Jazz-Vergangenheit zu verlassen. Sein jüngstes Release Stitches steht dem in nichts nach. Durch seine Unerschrockenheit im Erkunden neuer Sounds und Emotionen zeigt Molvær erneut, dass der Jazz nicht nur eine Zukunft hat, sondern eine strahlende und aufregende.

Für Stitches arbeitete der Trompeter mit Drummer Erland Dahlen, Bassist Jo Berger Myhre und Gitarrist Johan Lindström zusammen – zunächst live bei Ocean Sound Recordings auf der Insel Giske, nach Ausbruch der Pandemie dann online. Trotz dieser Verschiebung erlitt das Material keinen Schaden: Spontaneität, Fließvermögen und musikalische Vertrautheit blieben erhalten.



10

Fr. 04.12.2026 | 20:00 Uhr
Karlskirche

**michael
wollny – solo**

Theater Stübchen
Jazz-Blues-Club
Live-Bühne
Dance-Floor

34117 Kassel | Jordanstr. 11



So. 06.12.2026 | 20:00 Uhr

**Andreas
Kümmert**

Theater Stübchen
Jazz-Blues-Club
Live-Bühne
Dance-Floor

34117 Kassel | Jordanstr. 11



11. - 12. NOVEMBER

11

Mittwoch | PfeilStyle

20:00 Uhr

Eintritt 7,- Euro | Studierende Eintritt frei

Student-friendly Jam Session

In der Reihe ‚PfeilStyle‘ präsentiert Saxophonist Lukas Pfeil im Wechsel eigene Bands und Ensembles der Musikakademie.

Die ‚Student-friendly Jam Session‘ wird von einer Studierenden-Band eröffnet. Nach einem kurzen Opener-Set heißt es dann ‚Bühne frei!‘: Musiker finden sich in spontanen Besetzungen zusammen, um gemeinsam Jazz-Standards zu spielen. Ob Studierende, Amateure oder Profis – alle Mitspieler sind herzlich willkommen! Und alle, die lieber nur zuhören, natürlich auch. Let’s jam!



Donnerstag

20:00 Uhr

Eintritt 18,- Euro | Abendkasse 23,- Euro | Schüler/Studenten 5,- Euro

Noriega Mind

Vor 30 Jahren ergab sich Diktator Manuel Noriega nach 10 Tagen Dauerbeschlagnahme mit Rockmusik – ein Hebel, der Panama und Südamerika zu geschichtlichem Wandel führte. 30 Jahre später bespielt die Rockband Noriega Mind die Bühnen dieser Welt – anders als bei ihrem Namensvetter jedoch mit positiven Veränderungen. So mancher Rockfan geht nach einem Konzert mit einem tiefgründigen Gedanken nach Hause. Noriega Mind besticht durch Rock, der direkt ins Herz und in die Seele geht – mit Texten über die Höhen und Tiefen des Lebens und spirituellen Weisheiten zwischen den Zeilen. Die Wurzeln der Band liegen zwischen Venezuela, Peru, Hofgeismar und Kassel. Ihr Zuhause ist die Bühne, unter Beweis gestellt bei Festivals wie Open Flair, Sommer im Park und Hesse-Tag. Die Mischung aus hart und weich sowie kraftvoller Bühnenpräsenz macht jeden Auftritt zu »Rock’n’Roll Zeremonie«.



12

Di. 08.12.2026 | 20:00 Uhr

Florian Hoefner Group

Theater Stübchen
Jazz-Blues-Club
Live-Bühne
Dance-Floor

30 Jahre

www.theaterstuebchen.de

34117 Kassel | Jordanstr. 11



13. - 14. NOVEMBER

13

Freitag | FrauenStimmen

20:00 Uhr

Eintritt 25,- Euro | Abendkasse 30,- Euro

Friend'n Fellow

Seit 35 Jahren stehen Constanze Friend und Thomas Fellow gemeinsam auf der Bühne. Das Duo gründete sich 1991, geprägt von Einflüssen großer Musiklegenden wie Ray Charles, Al Jarreau und besonders Luther Allison, deren Touren sie als Voract unterstützten. Friend N Fellow reizen ihr Publikum mit einem Genre-Mix mit – ob Jazz, Blues, Funk, Soul, Pop oder Country – und bleiben dabei ihrer Handschrift treu: der Verschmelzung von Stimme und Gitarre, berührendem Songwriting und originellen Cover-Interpretationen. Ihre Live-Auftritte sind ein Feuerwerk der Spielfreude. 2026 startet eine neue Ära: Das 35-jährige Jubiläum wird ab Oktober mit einer dritten Cover-CD und passender Tour gefeiert.



14

Samstag | Eintritt 10,- Euro

ab 21:00 Uhr



Kassels Disko für Erwachsene

freundliche Unterstützung von Claar Zahnärztin



Unser Herz schlägt für Schmuck!



Herzschlag HAUDARIN

W. Range
Juwelier seit 1824

Meisterwerkstatt

Obere Königsstraße 49 • 34117 Kassel • www.juwelier-range.de
Reparaturen • Umarbeitungen • Neuanfertigungen

15. NOVEMBER

Sonntag | Theaterstübchen geht fremd | Antro Zentrum Kassel 19:30 Uhr

Tickets ab 40,60 Euro nur online erhältlich!

Youn Sun Nah

hr2 KULTUR

Lost Pieces, das neue Album der südkoreanischen Sängerin und Komponistin Youn Sun Nah, ist eine fesselnde Reise der Selbstfindung. Die 11 Songs betrachten Zweifel an der Liebe, an anderen und an sich selbst sowie Verlust und die Komplexität von Beziehungen. Wie bei Waking World (2022) schrieb sie das Album komplett in Eigenregie.

Die Einspielung kombiniert Indie-Pop mit freiem Jazz-Vokabular und zarten Folk-Anklängen. Der Titelsong war zunächst als sparsame Hommage an Steve Reich gedacht, wurde aber zum dichtest arrangierten Stück, in dem Blechbläser, Marimba und Streicher Raum für ihre Gesangsdarbietungen lassen.

2019 wurde sie vom französischen Kulturministerium zum Officier des Arts et des Lettres ernannt. Ihr Gesangsstil reicht vom Subtilen bis zu explosiven Gutturallauten. Im Zentrum steht Katharsis: die Fähigkeit, aus Schmerz Kraft zu schöpfen.



15

Sonntag | 6. FlügelWoche

20:00 Uhr

Eintritt 25,- Euro | Abendkasse 30,- Euro

Pablo Held Trio

Das Pablo Held Trio ist derzeit eine der lebendigsten und bedeutendsten Formationen des europäischen Jazz. Es überschreitet die Grenzen zwischen Komposition und Improvisation, indem es bei Konzerten auf Festlegungen verzichtet. Das Risiko radikaler Spontaneität hat das Trio zum Modell einer seltenen Ästhetik gemacht. Die Kohäsion beruht auf Freundschaft und dem Willen, beständig Neuland zu betreten.

John Scofield nannte es eine der großen Formationen der heutigen Musikszene. All About Jazz bescheinigte dem Trio eine beinahe übernatürliche Kompatibilität wie beim legendären Jarrett/Peacock/DeJohnette-Line-up und sieht darin ein Weltklasse-Ensemble.



15

So. 13.12.2026 | 20:00 Uhr
Mi. 23.12.2026 | 20:00 Uhr

Pfeffer & Likör

30 Jahre

Theater Stübchen

Jazz-Blues-Club
Live-Bühne
Dance-Floor

www.theaterstuebchen.de
34117 Kassel | Jordanstr. 11

16. - 18. NOVEMBER

Montag

20:00 Uhr

Eintritt 7,- Euro | Abendkasse 7,- Euro

BluesSession

Was hilft gegen den Montagsblues?

Die Happy Monday BluesSession für alle Freunde*innen dieser Musikrichtung, sowohl für Musiker:innen als auch für Zuhörer*innen.

Es wird einen Opener/Band/Einzelinterpret/ Sonstiges geben und im Anschluss ist dann noch viel Raum für Sessions. Stilistische Vielfalt, nicht nur puristische Traditionspflege, ist uns dabei wichtig!



16

Dienstag | 6. FlügelWoche

20:00 Uhr

Eintritt 18,- Euro | Abendkasse 23,- Euro

Joern and the Michaels

Four Is More – Auf ihrem vierten Album präsentieren sich Joern and The Michaels erstmals als Quartett. Ihr über die Jahre hinweg im Trio ausformulierter Stil, Kick Jazz, wird nun im Klangspektrum durch das Vibrafon noch einmal deutlich erweitert. Es strahlt, es groovt, es reißt mit – damit bleibt die Band gleichzeitig ihrer unverkennbaren Linie treu. Joern and The Michaels fordern heraus, flüchten sich aber weder in erzwungen-verklärten Strukturen, noch in seichten Schmeicheleien unterhalb der musikalischen Schamgrenze. Die im Kollektiv gründlich ausgearbeiteten Songs zeichnen sich durch jede Menge Abwechslung und Spielfreude aus. Auf 'Four Is More' klingen Joern and The Michaels noch herausfordernd-bunter, eingängig-tanzbarer und bleiben dabei so freudig-virtuos wie zuvor.



17

Mittwoch | Chassalla Theater

20:00 Uhr

Eintritt 10,- Euro | Abendkasse 12,- Euro | Studenten 6,- Euro

ImproKS

Was ist Improvisationstheater?

Wir spielen ohne Kostüme und ohne Requisiten und basteln Szenen und ganze Theaterstücke aus den Zurufen und Inspirationen des Publikums. Jeder Auftritt ist vollständig anders, jeder Abend eine Premiere und eine Abschlussvorstellung. Dramatik, Komik, das volle Repertoire.



18

Mo. 14.12.2026 | 20:00 Uhr
Di. 22.12.2026 | 20:00 Uhr

Kasseler Herrenkonfekt

30 Jahre

Theater Stübchen

Jazz-Blues-Club
Live-Bühne
Dance-Floor

www.theaterstuebchen.de
34117 Kassel | Jordanstr. 11

18. NOVEMBER

Mittwoch

20:00 Uhr

Eintritt 30,- Euro | Abendkasse 35,- Euro

Big Daddy Wilson

»Back To The Roots« Tour 2026

Der amerikanische Blues-Singer-Songwriter Big Daddy Wilson kehrt in 2026 zu seinen musikalischen Ursprüngen zurück. Das neue Album »Smiling All Day Long«, das im Jahr 2025 veröffentlicht wurde, ist eine ehrliche und tiefgründige Hommage an die Wurzeln der schwarzen Musik – und gleichzeitig ein eindrucksvoller Beweis für die musikalische Vielseitigkeit und Reife des preisgekrönten Künstlers.

Mit »Back To The Roots« lädt Big Daddy Wilson seine Fans auf eine facettenreiche Reise ein, die von Roots-Blues über klassischen Soul und Folk bis hin zu zeitgenössischen Urban Grooves reicht. Jeder Song erzählt eine eigene Geschichte und spiegelt die authentische Verbindung des Künstlers zu den Traditionen der schwarzen Musik wider, gepaart mit modernen Einflüssen und seiner einzigartigen Stimme. Das Live-Erlebnis:

Authentisch, kraftvoll und voller Leidenschaft: Big Daddy Wilson begeistert mit einem einzigartigen Mix aus Blues, Roots und Soul. Ob als Duo, Trio oder mit voller Bandbesetzung – die Formation bietet ein vielseitiges Repertoire.



18

Ihr Partner für individuelle Absicherung ab sofort auch in Kassel

Berufsunfähigkeitsversicherung
Zahnzusatz-, Pflege- und Krankenversicherung
Einkommens-, Eigentums- und Sachabsicherung
Gewerbeversicherung für Selbstständige und Unternehmen
Investmentberatung nach §34f GewO
Alters- und Sterbevorsorge
Baufinanzierung
... und vieles mehr

Ich berate Sie gerne:

Subdirektion

Tim-Maximilian Herbst

Vertriebspartner der ERGO/DKV



Friedrich-Ebert-Straße 114, 34119 Kassel
Telefon: 0561-50346008
Email: tim-maximilian.herbst@ergo.de
www.tim-maximilian.herbst.ergo.de



19. - 20. NOVEMBER

Donnerstag | 6. FlügelWoche

20:00 Uhr

Eintritt 30,- Euro | Abendkasse 35,- Euro

Julian & Roman Wasserfuhr

Timelines

Julian & Roman Wasserfuhr zählen

seit vielen Jahren zu den markan-

ten Stimmen des deutschen Jazz.

Ihr unverwechselbarer Sound ver-

bindet klare Melodien, eine offene

Klangsprache und großes Gespür

für Atmosphäre. Für ihr Projekt

Timelines arbeiten die Brüder er-

neut mit ihren langjährigen Weg-

gefährten Camilo Villa (Bass) und Dennis Frehse (Schlagzeug) zusam-

men. Nach Jahren auf unterschiedlichen Kontinenten finden die vier

Musiker wieder zusammen und lassen ihre vielfältigen Erfahrungen in

einen gemeinsamen Bandsound einfließen. Europäische Jazztradition,

lateinamerikanische Einflüsse und urbane Impulse aus Japan verbinden

sich dabei organisch zu einem lebendigen, rhythmisch präsenten und

melodiegetragenen Quartettklang.



19

Freitag

20:00 Uhr

Eintritt 30,- Euro | Abendkasse 35,- Euro

Peter Illmanns 80er Show

Eine Zeitreise in das Kult-Jahrzehnt

Die 80er waren ein Jahrzehnt voller Energie, Farbe und Optimismus.

Genau dieses Lebensgefühl bringt Moderatoren-Legende Peter Illmann

live zurück auf die Bühne. Mit Witz und Charme führt der ehemali-

ge Moderator von Formel Eins und

Peter's Popshow durch eine mul-

timediale Zeitreise mit legendär-

en Videoclips, TV-Momenten, Kult-

Werbespots und den größten Hits

der Dekade. Dazu erzählt er exklu-

sive Insidergeschichten aus erster

Hand. PETER ILLMANNS 80er Show

ist mehr als Nostalgie: ein Abend

voller Erinnerungen, guter Laune

und unvergesslicher Flashbacks.



20

Mo. 21.12.2026 | 20:00 Uhr

Studnitzky Solo

Theater
Stübchen

Jazz-Blues-Club
Live-Bühne
Dance-Floor

30
Jahre

www.theaterstuebchen.de

34117 Kassel | Jordanstr. 11




Parkhaus
Wilhelmsstraße

Theater Stübchen
Jazz-Blues-Club
Live-Bühne
Dance-Floor
www.theaterstuebchen.de
34117 Kassel | Jordanstr. 11

für 1,- parken

Garde-du-Corps-Str. 5 | 34117 Kassel



Seien Sie mittendrin statt nur dabei, mit unseren optimal eingestellten, intelligenten und dezenten Hör-Lösungen. Ihr persönliches Statement für mehr Lebensqualität und gegen frühzeitige kognitive Beeinträchtigung. Denn gutes Hören ist Einstellungssache!




HÖRMEISTEREI
am Bebelplatz



Herstellerunabhängige Lieferantin aller Kassen:

Gudrun Surup / Hörakustikmeisterin / Friedrich-Ebert-Straße 145 / 34119 Kassel
Tel. 0561-50 39 59 79 / www.hoermeisterei.de

Hörsysteme nach Maß

Persönliche Beratung

Innovative Messtechnik

21. - 25. NOVEMBER

21

Samstag | Eintritt 10,- Euro

ab 21:00 Uhr



Kassels Disko für Erwachsene
freundliche Unterstützung von Claar Zahnärzte

22

Sonntag | 6. FlügelWoche

20:00 Uhr

Eintritt 25,- Euro | Abendkasse 30,- Euro

Oddgeir Berg Trio

Rolla ist klein und dünn besiedelt – gerade einmal 900 Menschen leben hier. Auf »A Place Called Home« entführt uns Oddgeir Berg an diese Insel, den Geburtsort seines Vaters, für ein Konzeptalbum über die Magie der Natur, Erinnerungen und Familienbande. Die Musik wurde mit einer neuen Trio-Besetzung und während einer Zeit persönlicher Turbulenzen geschrieben, als Bergs Mutter an Krebs erkrankte. Wie nicht anders zu erwarten, wirkt die Musik intim und pastoral, ist zumeist langsam und introspektiv. Aber es gibt auch viele Momente sanfter Erkundung sowie ein wunderbares Bass-Solo des neuen Mitglieds Audun Ramo. Rollo ist ein traumhafter Ort – aber eben auch einer voller Fernweh.



23

Dienstag | 6. FlügelWoche

20:00 Uhr

Eintritt 25,- Euro | Abendkasse 30,- Euro

Chris Gall

»Impressionists Improvised«
Neue Klangfarben zu 150 Jahre Impressionismus
Der Pianist Chris Gall verbindet in seinem Solo-Programm die Klangwelten des Impressionismus mit der Freiheit des Jazz. In Improvisationen über Werke von Claude Debussy, Maurice Ravel und Erik Satie erkundet er die harmonischen und klanglichen Verbindungen beider Genres und entwickelt daraus eine eigenständige musikalische Sprache. 150 Jahre nach den Anfängen des Impressionismus lässt Gall dessen Geist neu aufleben und überschreitet mühelos die Grenzen von Jazz, Neo-Klassik und Minimal Music. Der Münchner Pianist, bekannt durch Quadro Nuevo, begeistert auch solo mit großer Ausdruckskraft und entführt sein Publikum in eine farbenreiche, atmosphärische Klangwelt.



24

Mittwoch

20:00 Uhr

Eintritt 10,- Euro | Schüler und Studenten 5,- Euro

BEAT goes Stübchen

Seit 2022 bringt das BEAT-Projekt Kassels Musiktalente auf die Bühne. Von selbst-geschriebenen Songs über zeitlose Cover-Hits – erleben Sie ausgewählte BEATIES live!



Gefördert durch die
AKTION MENSCH



I.GBS



gvl



beat

26. NOVEMBER

Donnerstag | 6. FlügelWoche

20:00 Uhr

Eintritt 25,- Euro | Abendkasse 30,- Euro

Pulsar Trio

An »sinnliche Schwebezustände, den Rausch des freien Falls und das Dahingleiten über weite Flächen« erinnert Deutschlandfunk Kultur die Musik des Pulsar Trios. Diese Beschreibung passt auch zum 2023 erschienenen vierten Studioalbum »We Smell in Stereo«.

Sein Cover zeigt Haie, deren Geruchssinn in Stereo funktioniert – ein Sinnbild für die besondere Wahrnehmung und Klangvielfalt der Band.

Auf der Suche nach dem perfekten musikalischen Moment agiert das Trio nahezu instinktiv wie ein einziger Organismus. Über Jahre hinweg haben die Musiker einen unverwechselbaren gemeinsamen Klangkosmos entwickelt. Die außergewöhnliche Besetzung aus Schlagzeug, Piano und Sitar eröffnet dabei immer neue musikalische Räume und macht das Pulsar Trio zu einer seltenen Erscheinung in der aktuellen Musiklandschaft.

Das Ergebnis ist zugleich verspielt und virtuos: Musik zwischen instrumentaler Ekstase, intimer Introspektion und feinsinnigen Klangexperimenten. Unterschiedliche Einflüsse verschmelzen zu einer eigenen Sprache – von Pop, Jazz und Minimal Music über Bach bis hin zu DDR-Punk, Noise und der klassischen indischen Sitar-Tradition.

Auch live überzeugt das mehrfach ausgezeichnete Trio. Konzerte führten die Musiker unter anderem zu den Leverkusener Jazztagen, dem Fusion Festival, nach Glastonbury, Rudolstadt, Delhi, Jena und Izmir.



26

So. 27.12.2026 | 20:00 Uhr

Andreas Diehlmann Band

Theater Stübchen
Jazz-Blues-Club
Live-Bühne
Dance-Floor

30 Jahre

www.theaterstuebchen.de

34117 Kassel | Jordanstr. 11



Do. 31.12.2026 | ab 20:00 Uhr

Große Silvesterfeier

mit DJ René M Bieler

Theater Stübchen
Jazz-Blues-Club
Live-Bühne
Dance-Floor

www.theaterstuebchen.de

34117 Kassel | Jordanstr. 11



27. - 30. NOVEMBER

Freitag | 6. FlügelWoche | FrauenStimmen

20:00 Uhr

Eintritt 25,- Euro | Abendkasse 30,- Euro

Yumi Ito

Yumi Ito zählt zu den spannendsten Stimmen der europäischen Jazzszene. Die polnisch-japanischstämmige Schweizerin bewegt sich als Sängerin, Pianistin und Komponistin souverän zwischen Jazz, Art-Pop und Neoklassik. Mit ihrer außergewöhnlichen Gesangsinterpretation erschafft sie intensive Klangwelten voller Kraft, Klarheit und Ausdruck.

Internationale Aufmerksamkeit erhielt sie durch Auftritte unter anderem beim Montreux Jazz Festival und im Blue Note New York sowie durch Tourneen in Europa, Asien und Südamerika.

Ihr aktuelles Album Ysla (2023) wurde von der Kritik gefeiert. Ob solo oder mit Band: Yumi Ito verbindet musikalische Offenheit mit künstlerischer Tiefe und nimmt ihr Publikum mit auf eine grenzenlose, facettenreiche Klangreise.



27

Samstag

28



Kassels Disko für Erwachsene fällt aus

Sonntag

20:00 Uhr

Eintritt 30,- Euro | Abendkasse 35,- Euro

Henrik Freischlader

Henrik Freischlader gilt als einer der herausragenden deutschen Bluesrock-Gitarrieten. Der Sänger und Multiinstrumentalist stand bereits mit Größen wie B.B. King, Gary Moore, Peter Green, Johnny Winter und Joe Bonamassa auf der Bühne und ist aus der europäischen Bluesszene längst nicht mehr wegzudenken.

Virtuosos Gitarrenspiel, eine markante Stimme und ein sicheres Gespür für Grooves prägen seinen unverwechselbaren Stil. Seit 2006 veröffentlichte er zahlreiche Studio- und Livealben auf seinem eigenen Label Cable Car Records. 2026 geht Freischlader erneut mit seinem Power Blues Trio auf Tour und präsentiert handgemachten Bluesrock voller Energie und Leidenschaft.



29

Montag

20:00 Uhr

Eintritt 18,- Euro | Abendkasse 23,- Euro

Flashback

FLASHBACK to the Sixties präsentiert die größten Hits eines Jahrzehnts, das Beat, Soul und Rockmusik entscheidend prägte. Nordhessens authentische »Sixties Band« spielt in klassischer Besetzung mit Gitarre, Bass, Schlagzeug, Orgel oder Klavier sowie mehrstimmigem Gesang. Zum Repertoire gehören Hits von den Beatles, Rolling Stones, Searchers, Hollies und Bee Gees ebenso wie Rock'n'Roll-Klassiker von Elvis Presley, Chuck Berry oder Roy Orbison. Auch die frühen Rockbands der späten 60er Jahre werden von FLASHBACK to the Sixties virtuos und mitreißend interpretiert.



30

STAATSTHEATER KASSEL

TANZ_KASSEL

Premieren:

Unfinished Requiem_In the Gut of Humanity

Ein Tanzabend von Andrea Peña
Premiere: 14. Nov 2026 → INTERIM

Elephant | Elefant | 大象 // the bAD

Doppeltanzabend von Yi-Chun Liu und Hofesh Shechter
Premiere: 27. Feb 2027 → Schauspielhaus

Jupiter

Ein Tanzabend von Lander Patrick
Premiere: 8. Mai 2027 → INTERIM

Let's Talk About Momentum

Ein choreografisches MOTION_LAB von TANZ_KASSEL
Premiere: 24. Jun 2027 → TIF - Theater im Fridericianum

Wiederaufnahmen:

Let's Talk About Trance

Transmuted Symphony | C: Andrea Peña
wieder ab: 30. Aug 2026 → TIF - Theater im Fridericianum

Let's Talk About Blossom & Decay

Tanz-Uraufführung von Robozee
C: Robozee
wieder ab: 11. Sep 2026 → TIF - Theater im Fridericianum

Mozart_Requiem: Selig sind die Toten

Tanz-Uraufführung
von Antonio Ruz mit Kompositionen von W.A. Mozart und
Heinrich Schütz sowie Sounddesign von Randomhype
ML: Clemens Fieguth
wieder ab: 18. Dez 2026 → INTERIM

    staatstheaterkassel
www.staatstheater-kassel.de

VORSCHAU DEZEMBER

Jazz ist dienstags 01.12.2026	20:00 Uhr
Shuteen Erdenebaatar & Nils Kugelman - Jazz	
Freitag 04.12.2026 Theaterstübchen geht fremd Karlskirche	20:00 Uhr
michael wollny - solo eine winterreise - Jazz	
Freitag 04.12.2026	20:00 Uhr
91 Jahre Elvis - Rock´n´Roll	
Sonntag 06.12.2026	20:00 Uhr
Andreas Kümmert - Blues/Soul	
Montag 07.12.2026	20:00 Uhr
B.B. & the Blues Shacks - Blues	
Jazz ist dienstags 08.12.2026	20:00 Uhr
Florian Hoefner Group - Jazz	
Donnerstag 10.12.2026	20:00 Uhr
111 Jahre Sinatra - Swing	
Freitag 11.12.2026	20:00 Uhr
Rio x Lilia - Pop	
Sonntag 13.12.2026 FrauenStimmen	20:00 Uhr
Pfeffer & Likör - Christmas Special	
Montag 14.12.2026	20:00 Uhr
Kasseler Herrenkonfekt - Chanson	
Jazz ist dienstags 15.12.2026	20:00 Uhr
Udo Krüger - Alle Jahre wieder - Jazz	
Donnerstag 17.12.2026	20:00 Uhr
Emma - Pop, Cover	
Freitag 18.12.2026	20:00 Uhr
Duo Season & Strings - Balladenjazz	
Sonntag 20.12.2026	20:00 Uhr
Torpedo 2 & Friends - Rock & Roll/Country	
Montag 21.12.2026	20:00 Uhr
Studnitzky Solo - Jazz	
Dienstag 22.12.2026	20:00 Uhr
Kasseler Herrenkonfekt - Chanson	
Mittwoch 23.12.2026 FrauenStimmen	20:00 Uhr
Pfeffer & Likör - Christmas Special	

Vorverkauf (Eintrittspreis zzgl. Gebühr)

Kassel: Anthroposophisches Zentrum Kassel, Willi Allee 261 |
Scheibenbeisser am Rathaus | Schluckspecht, Willi Allee 118
Baunatal: Stadtmarketing, Fr.-Ebert-Allee 8a, im Cineplex Kino
Vellmar: Schluckspecht, Rathausplatz 7
e-Tickets zum Sofortkauf unter www.theaterstuebchen.de

 und im Netz unter
www.ADticket.de



**Wir schenken Ihnen
reinen Wein ein ...**

**... seit 1981,
kompetent und freundlich!**

Schluckspecht Weinhandlung

Wilhelmshöher Allee 118 • Kassel

Wildemannsgasse 1 • Markthalle

Rathausplatz 7 • Vellmar

Oberzwehrener Str. 26 • Lagerverkauf

0561.12628 • www.schluckspecht.de

